

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada  
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 071-2021 Y Resolución No. DGA-088-2021. (único producto).

**Actividades realizadas**

- a) **Brindar apoyo artistico en ejecución e interpretación musical en Percusión, en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".**

000004

**Actividades realizadas**

b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de percusión, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

**PRESENTACIÓN No. 1**

Gran Sala Teatro Nacional, 19 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

**PRESENTACIÓN No. 2**

Gran Sala Teatro Nacional, 21 de noviembre, de 16:00-20:00 hrs.

**PRESENTACIÓN No. 3**

Gran Sala Teatro Nacional, 23 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

**PRESENTACIÓN No. 4**

Gran Sala Teatro Nacional, 24 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

**PRESENTACIÓN No. 5**

Gran Sala Teatro Nacional, 26 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

**PRESENTACIÓN No. 6**

Gran Sala Teatro Nacional, 28 de noviembre, de 16:00-20:00 hrs.

**PRESENTACIÓN No. 7**

Gran Sala Teatro Nacional, 30 de noviembre, de 19:00-22:00 hrs.

**PRESENTACIÓN No. 8**

Gran Sala Teatro Nacional, 1 de diciembre, de 19:00-22:00 hrs.

**PRESENTACIÓN No. 9**

Gran Sala Teatro Nacional, 3 de diciembre, de 19:00-22:00 hrs.

**PRESENTACIÓN No. 10**

Gran Sala Teatro Nacional, 5 de diciembre, de 17:00-21:00 hrs.

000063

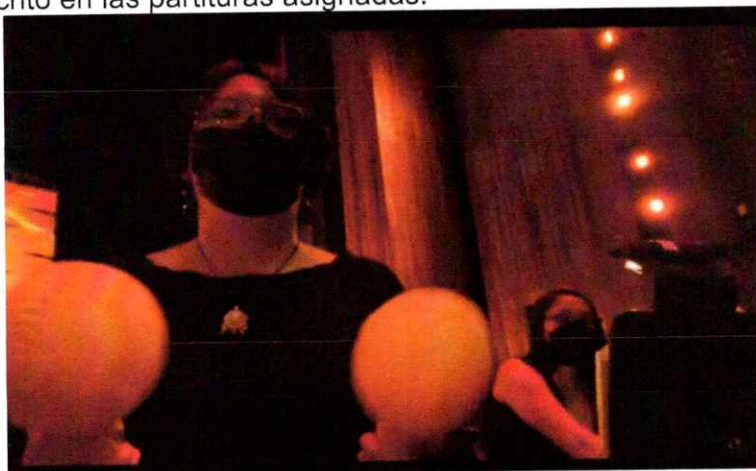
### **Resultado Esperado**

Producto 3. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de percusión, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 6 de diciembre de 2021.

#### **Presentación 1**

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.

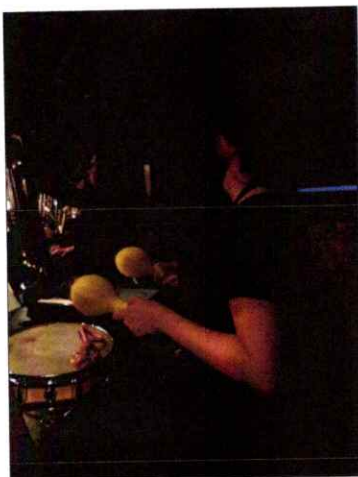


*Ilustración 1 Presentación 1*

#### **Presentación 2**

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



*Ilustración 2 Presentación 2*

### **Presentación 3**

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



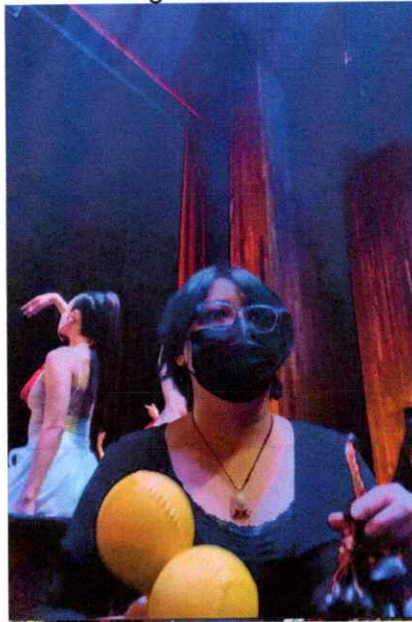
*Ilustración 3 Presentación 3*

### **Presentación 4**

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la

intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



*Ilustración 4 Presentación 4*

### **Presentación 5**

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.

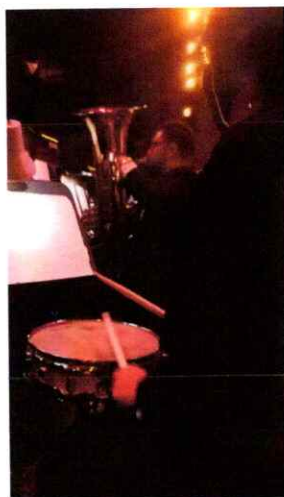


*Ilustración 5 Presentación 5*

## **Presentación 6**

Realicé la interpretación del Tambor Indígena, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



*Ilustración 6 Presentación 6*

## **Presentación 7**

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.

000059



*Ilustración 7, Presentación 7*

### **Presentación 8**

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



*Ilustración 8, Presentación 8*

### **Presentación 9**

Realicé la interpretación del Timpani, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la

000058

intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



*Ilustración 9, Presentación 9*

### **Presentación 10**

Realicé la interpretación del Chinchin y redoblante, en las Presentaciones oficiales de la "Ópera El Pueblo K'iché". Presentaciones de la segunda temporada, ejecutando los instrumentos anteriormente mencionados en las diferentes piezas que implican la ópera en su totalidad. Se cuidó la intensidad de los matices, poniendo atención a las instrucciones del director Sarmientos y se llevó a cabo lo escrito en las partituras asignadas.



*Ilustración 10, Presentación 10*

Ismary Paola Solano Villatoro

Vo.Bo   
Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu  
Jefe del Departamento Sustantivo II  
Depto. de Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

000057